

SPIIS TREŚCI – ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

CZĘŚĆ TEKSTOWA

1.0.DANE EWIDENCYJNE.....	2
2.0. PODSTAWA OPRACOWANIA.....	2
3.0.OPIS TECHNICZNY – PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY.....	3
3.1.ZAPEWNIENIE DOSTĘPNOŚCI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.....	3
3.2. WYMAGANIA PRZECIWPOŻAROWE DLA ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA WNĘTRZ I WYPOSAŻENIA STAŁEGO.....	3
4. ZAKRES PRAC BUDOWLANYCH I WYPOSAŻENIOWYCH.....	4

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

CZĘŚĆ FORMALNO-PRAWNA

1.0.DANE EWIDENCYJNE:

Nazwa obiektu:

Odbudowa/remont Dużej Auli w Collegium Polonicum

ul.Kościuszki 1, 69-100 Słubice, działki: 673/3, 674, 675, 676, 677, 706/3

(kategoria IX – budynki kultury, nauki i oświaty)

Miejscowość, adres:

ul.Kościuszki 1, 69-100 Słubice

Ewidencja terenu:

- * woj. lubuskie
- * powiat: słubicki
- * gmina: Słubice
- * nazwa i identyfikacja jednostki ewidencyjnej: Słubice miasto
- * nazwa i identyfikacja obrębu ewidencyjnego: 1
- * położenie: ul.Kościuszki 1
- * arkusz mapy: A4
- * działki: 673/3, 674, 675, 676, 677, 706/3

Inwestor/Zamawiający:

Uniwersytet im.Adama Mickiewicza w Poznaniu

ul. Wieniawskiego 1

61-712 Poznań

AUTOR OPRACOWANIA/PROJEKTANT:

Architektura

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| * Projektant | |
| mgr inż.arch. Tomasz Durniewicz | upr.bud. nr 50/86/Pw |
| * Sprawdzający | |
| mgr inż.arch. Mariusz Wiśniewski | upr.bud.nr 260/86/Pw |

2.0. PODSTAWA OPRACOWANIA.

- 2.1 Część ogólna.
- * zlecenie Inwestora,
 - * umowa o prace projektowe,
 - * mapa do celów projektowych skala 1: 500,
 - * wytyczne z zakresu technologii, materiałów przekazane przez Inwestora
 - * obowiązujące normy i przepisy
- 2.2 Część formalno-prawna.
- Uzyskane stanowiska (zgody lub pozwolenia) zainteresowanych jednostek decyzyjnych:

- * obszar objęty niniejszym projektem obejmuje jednostkę oznaczoną w planie miejscowym numerem 2.04 - Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla obszaru centrum miasta Słubice, uchwała Nr XXVII/265/01 Rady Miejskiej w Słubicach z 29 marca 2001,
- * planowane prace nie zmieniają żadnych elementów zagospodarowania terenu, nie zmieniają parametrów wielkościowych budynku takich jak: kubatura, ilość kondygnacji, wysokość, powierzchnia użytkowa,
- * obiekt jest w pełni przyłączony do mediów, planowane prace nie dotyczą wyposażenia technicznego i instalacji w obiekcie,
- * dla planowanego zakresu robót należy ze względu na występujące ryzyko upadku z wysokości sporządzić informację BIOZ oraz Plan BIOZ – art. 20.1.1b, art. 21a.1a Prawa Budowlanego
- * planowane prace wymagają uzyskania pozwolenia na budowę – art. 29. i dalsze Prawa Budowlanego

2.3 Obowiązujące normy i przepisy.

Obecnie obowiązujące przepisy:

- * Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994r. - aktualny tekst jednolity Dziennik Ustaw poz. 1202 z 2018r
- * Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie - Dz.U. nr 75 poz. 690 z późniejszymi zmianami: tekst jednolity Dz.U. poz. 1422 z 2015r ze zmianami (Dz.U. poz. 2285 z 2017r.)
- * Inne obowiązujące przepisy i normy – przywołane w ww aktach prawnych

2.4 Postanowienie KWPS.

Uzyskano Postanowienie Lubuskiego Komendanta Wojewódzkiego państwowej Straży Pożarnej nr 30/219 z dnia 27 lutego 2019 – zezwalające na spełnienie wymagań ochrony pożarowej w sposób inny niż wskazany w przepisach szczególnych

3.0. OPIS TECHNICZNY – PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

Niniejszy projekt dotyczy odbudowy i remontu po pożarze Dużej Auli będącej częścią Collegium Polonicum.

3.1. ZAPEWNIENIE DOSTĘPNOŚCI DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Bez zmian: zapewniono dostępność do wszystkich pomieszczeń dla osób o ograniczonej zdolności ruchu: wszystkie drzwi o szerokości w świetle min 90cm, dźwigi osobowe dostępne z poziomu przyziemia z przystankami na wszystkich kondygnacjach użytkowych, powierzchnia posadzek bez progów i pochylni; drzwi o szerokości 80cm do pomieszczeń przeznaczonych dla maksimum 3 osób oraz do pojedynczych kabin WC niebędących WC dla niepełnosprawnych, zaprojektowano pochylnię umożliwiającą dostęp na scenę w Dużej Auli.

3.2. WYMAGANIA PRZECIWPOŻAROWE DLA ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA WNĘTRZ I WYPOSAŻENIA STAŁEGO

poniższy opis dotyczy Dużej Auli i dróg ewakuacyjnych prowadzących z Auli na zewnątrz budynku

W strefach pożarowych ZL I i ZL III stosowanie do wykończenia wnętrz materiałów i wyrobów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące, jest zabronione.

W przypadku stosowania materiałów wykończeniowych luźno zwisających, w szczególności w kurtynach, zasłonach, draperiach, kotarach oraz żaluzjach, za łatwo zapalne uważa się materiały, których właściwości określone w badaniach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze nie spełniają co najmniej jednego z kryteriów:

- 1) $t_i \leq 4$ s,
- 2) $t_s \leq 30$ s,
- 3) nie następuje przepalenie trzeciej nitki,

4) nie występują płonące krople.

Na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych jest zabronione

W budynku nie projektuje się podłóg podniesionych.

Instalacje nad stropami podwieszanymi służące do ogrzewania lub wentylacji, wykonane z materiałów panych, muszą mieć osłonę, obudowę o odporności ogniowej co najmniej EI 30

W pomieszczeniach, przeznaczonych do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób, stosowanie łatwo zapalnych przegród, stałych elementów wyposażenia i wystroju wnętrz oraz wykładzin podłogowych jest zabronione.

Wyposażenie – aranżacja zmienna – sali wielofunkcyjnej musi odpowiadać § 261. Rozporządzenia:

1) fotele i inne siedzenia trudno zapalne oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych; określenie trudno zapalny przypisuje się fotelom i innym siedzeniom, które nie ulegają postępującemu tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych,

2) szerokość przejść pomiędzy rzędami siedzeń nie mniejszą niż 0,45 m, przy czym odległość tę należy ustalać, biorąc pod uwagę odstęp między stałymi elementami siedzeń,

3) liczbę siedzeń w rzędzie nie większą niż 16 pomiędzy przejściami oraz 8 w rzędzie przyściennym, przy czym dopuszcza się zwiększenie liczby miejsc w rzędach odpowiednio do 40 i 20 pod warunkiem zwiększenia odstępu między rzędami siedzeń o 1 cm na każde dodatkowe siedzenie odpowiednio powyżej 16 lub 8 – szerokość przejść w rzędach zapewniono odpowiednio: maksymalna długość rzędu z dwustronnym dostępem 22 miejsca, w związku z tym przyjęto szerokość przejścia $45 + 6 = 51$ cm

4) szerokość przejść komunikacyjnych nie mniejszą niż 1,2 m przy liczbie osób do 150, a przy większej ich liczbie szerokość tę należy zwiększyć proporcjonalnie o 0,6 m na 100 osób, szerokość dostosowano do ilości ewakuowanych osób i zaprojektowano przejścia o szerokości odpowiednio od 120 do 250cm

5) rzędy siedzeń lub ławek trwale umocowane do podłogi albo siedzenia sztywno łączone ze sobą w rzędy oraz między rzędami.

Okładziny sufitów oraz sufity podwieszone należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.

Przestrzeń między sufitem podwieszonym i stropem powinna być podzielona na sektory o powierzchni nie większej niż 1.000 m², a w korytarzach - przegrodami co 50 m, wykonanymi z materiałów niepalnych.

Palne elementy wystroju wnętrz budynku, przez które lub obok których są prowadzone przewody ogrzewcze, wentylacyjne, dymowe lub spalinowe, będą zabezpieczone przed możliwością zapalenia lub zwęglenia.

4. ZAKRES PRAC BUDOWLANYCH I WYPOSAŻENIOWYCH:

4.1. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC WNĘTRZARSKICH I WYPOSAŻENIOWYCH

UWAGA:

Szczegółowe opisy materiałowe pokazane są na rysunkach w części Projekt Budowlany oraz w niniejszym opracowaniu.

OBUDOWA ŚCIAN

W polach pomiędzy konstrukcją drewnianą wykonać nową obudowę z płyt STG.

Malowanie:

Konstrukcja drewniana kolor naturalny (zabezpieczona środkami ognioochronnymi)

Ściany boczne i tylna: czarne

Ściana za sceną (północna):

Pasy, w których są drzwi wyjściowe: czerwone

Pola boczne: czarne

Pola w obrębie świetlika nad scena: czarne

Wnętrze świetlika: białe.

Obudowa akustyczna ścian bocznych: obudowa płytami o dużej chłonności akustycznej, kształt jak pierwotnie. Dodaje się elementy rozpraszające w formie kostek i zagłębień i ekranów nad sceną. Ściana pokryta tkaniną w kolorze ciemnoszarym.

STROP

Pola stropu wypełnione na nowo płytami STG. Malowanie w kolorze czarnym.

OKNA ŚWIETLIKÓW

Okna świetlików aluminiowe, szklenie szkłem zespolonym. Wyposażone w rolety przesłaniające sterowane elektrycznie. Dodatkowo część okien otwierana – klapy dymowe sterowane systemem sygnalizacji pożarowej.

PODŁOGI

Podłoga widowni: wykładzina dywanowa czarna na całej powierzchni.

Stopnie przejść na widowni: wykładzina dywanowa, górna powierzchnia czarna, na podstopnicach czerwona z wbudowanymi pasami oświetlenia awaryjnego w każdym stopniu.

Oznaczenie – numeracja rzędów widowni.

PODEST SCENY

Podest sceny wykonany z elementów systemowych – podłoga techniczna. Nawierzchnia: parkiet dębowy. Schody i pochylnia: wykładzina dywanowa.

EKRANY AKUSTYCZNE NAD SCENĄ

Okrągłe ekrany akustyczne wykonane ze sklejki na szkielecie drewnianym. Podwieszone do konstrukcji głównej – linki stalowe.

FOTELE WIDOWNI

Założono prosty układ indywidualnych foteli ze składanym siedziskiem i stałym pulpitem wykonanym jako jednolity element dla całego rzędu foteli.

Fotele tapicerowane, kolorystyka zróżnicowana – wg rysunków. Zakłada się zwiększenie ilości stałych miejsc do 420 w tym 8 miejsc dla niepełnosprawnych na najniższym poziomie widowni.

Siedziska składane. Pulpity stałe. Zachowane jest zgodna z przepisami szerokość przejścia w rzędach.

Opracował

mgr inż. arch Tomasz Durniewicz